

Opis Wyposażenia

Sali sportowej w Żłobiznie.

1. Konstrukcja kosza wraz z tablicą, obręczą i siatką – 2 komplety

Konstrukcja pozwalająca na złożenie tablicy koszykówki w poziomie na ścianę przez ręczne odciągnięcie blokady przy pomocy specjalnego uchwyty. Wykonana z profili stalowych zamkniętych, malowanych lakierem proszkowym, mocowana jest do konstrukcji nośnej obiektu. Zastosowane materiały konstrukcyjne zapewniają bezpieczeństwo i komfort użytkowania, jak i stabilność mocowanych tablic z obręczami. Przeznaczona do mocowania wszystkich rodzajów tablic przy odległości czoła tablicy od ściany przekraczającej 220 cm (maksymalny wysięg 550 cm). Konstrukcja kosza powinna pozwolić na składowanie pod jednym z koszy składanej widowni.

Tablica – z możliwością regulacji wysokości.



Kosz składany na czas spektaklu.

2. Słupki metalowe (2 szt.) z regulacją wysokości do gry w siatkówkę, wraz z tulejami (2 szt.) oraz siatką z antenkami – całość stanowi 1 komplet

Profesjonalne słupki wykonane ze specjalnego profilu aluminiowego 70x120 mm, zapewniającego wysoką sztywność i odporność na zginanie. Urządzenie naciągowe w całości znajduje się wewnątrz profilu. Konstrukcja słupków umożliwia ustawienie siatki na dowolnej wysokości w przedziale 106 – 250 cm, co pozwala na zastosowanie ich także do gry w tenisa i badmintonu.

W słupkach zastosowane zostały nowatorskie rozwiązania mechanizmu naciągowego. Blokowanie wysokości naciągu (siatki) dokonywane jest poprzez zacisk mimośrodowy z wkładką teflonową. Składana korbka naciągowa została zintegrowana ze słupkiem; po naprężeniu siatki jest prostowana i chowana wewnątrz głównego profilu. Słupki są przystosowane do 6-punktowego zamocowania boków siatki. Końcówka linki naprężającej siatkę łączona jest z wyprowadzonym fragmentem linki za pomocą szybkozłącza, co zapewnia bardzo wygodne zakładanie siatki.

Słupki przeznaczone do montażu na boisku głównym w salach sportowych o szerokości powyżej 12 m oraz na boiskach treningowych w salach powyżej 24 m; mogą być montowane również na boiskach zewnętrznych. Nie wymagają odciągów od podłoża.

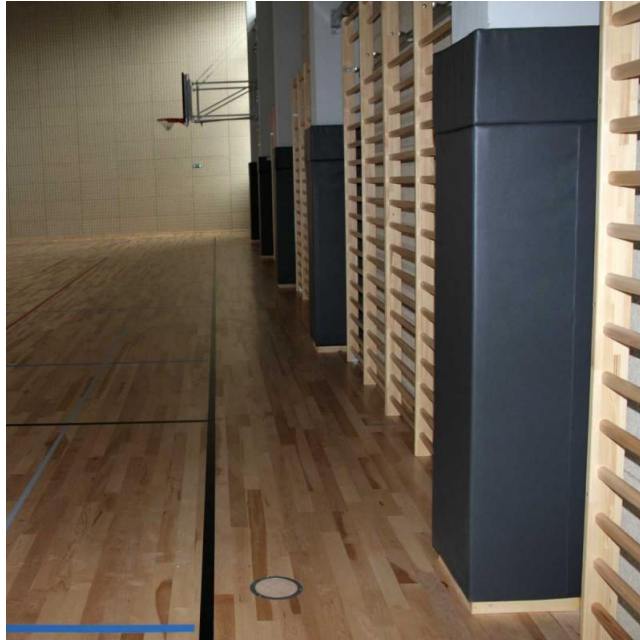
Słupki montowane do zamontowanych w posadzce specjalnych tulei z zaślepkami (do wykonania na etapie realizacji posadzki).



3. Osłony na słupy konstrukcyjne – 3 szt.:

Materiał: pokrycie z odpornego na rozdarcia PCV, wypełnienie z pianki PE o gęstości 30 kg/m³ lub RG o gęstości od 80 kg/m³ w zależności od kształtu filaru lub słupa
Mocowanie: na rzepy lub na stałe

Wymiary i kształt: dokładnie wg kształtu i wymiarów słupa/filaru



4. System zaciemnienia okien oraz przejścia pod balkonem wraz z kotarami w kolorze czarnym

Mechanizm kurtynowy (MK-2T)

- bardzo mocna konstrukcja do zastosowań teatralnych, nośność do 100 kg / mb
- możliwość gięcia w łuki o promieniu min. 1m
- dowolnie duży zakład materiału
- prowadzenie lin wewnątrz profili
- system przeniesienia napędu DURMATT

Mechanizm kurtynowy MK-2T służy do prowadzenia i napędu kurtyn scenicznych oraz kotar. Został zaprojektowany w sposób modułowy umożliwiający dowolne zestawienie odpowiedniego mechanizmu do danego zastosowania. Może on obsługiwać zarówno sceny w dużych, jak i w małych obiektach kulturalnych.

Aluminiowa szyna systemowa posiada wysoką nośność przy niewielkiej masie własnej. Ułożyskowane tocznie wózki posiadają rolki powlekane poliamidem co zapewnia cichą pracę. Liny napędowe są chronione przed zabrudzeniem i uszkodzeniami mechanicznymi

poprzez prowadzenie wewnętrznymi kanałami szyny. Rozsuwanie kurtyny odbywa się za pomocą wózków napędowych oraz specjalnej taśmy ciągnącej DURMATT.

Montaż

Prowadnica wykonana ze specjalnie zaprojektowanego profilu aluminiowego łączy w sobie wysoką sztywność, dużą nośność oraz niską masę. Dzięki zastosowaniu układu dwutorowego udało się osiągnąć kompaktowe wymiary całego systemu oraz ułatwić montaż, a zakład materiału może mieć dowolny zakres. Wsporniki montażowe są każdorazowo dobierane w zależności od potrzeb. Po bokach prowadnica została wyposażona w dwa kanały z rowkami montażowymi, które dają szerokie możliwości mocowania. Możliwy jest montaż do ścian lub wszelkiego rodzaju podkonstrukcji, jak również do belek sztankietów.

Sterowanie

Nowoczesny system Soft Start / Soft Stop pozwala wydłużyć żywotność lin nawet w prowadnicach o bardzo dużych rozpiętościach, a system DURMATT pozwala na wydłużenie żywotności materiału kurtyny. Układ sterowania może być w formie analogowej lub cyfrowej, w tym przypadku ruchem kurtyny sterujemy z pulpitu dotykowego typu TouchPad. Na życzenie klienta układ może zostać wyposażony w system pozycjonowania i zapamiętywania sekwencji ruchu. Sterowanie kurtyną może być również realizowane z jednego wspólnego pulpitu dla całej mechaniki scenicznej.

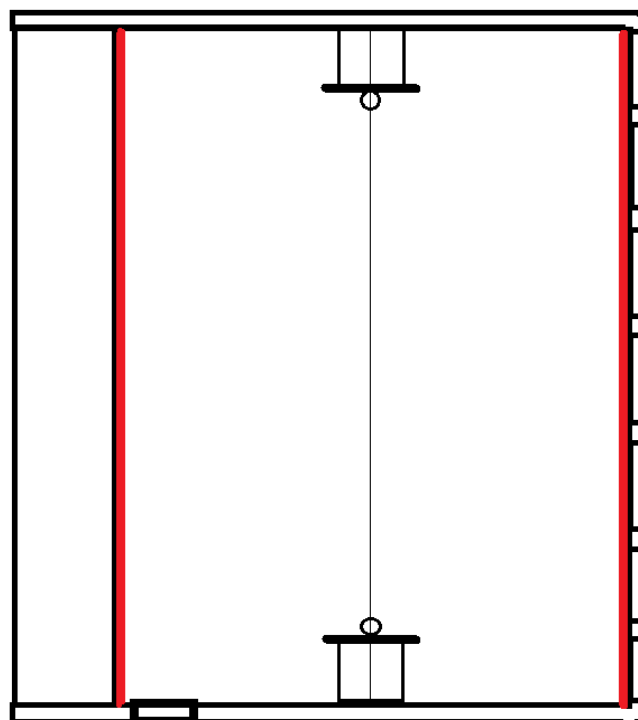
Układ napędowy

Mechanizm może być wykonany w dwóch wariantach – ręcznym lub elektrycznym. W przypadku napędu ręcznego dzięki prowadzeniu lin wewnątrz profilu nie ma potrzeby stosować naciągu. Przy mechanizmie elektrycznym silnik mocowany jest do boku prowadnicy, dzięki czemu można umieścić go w dowolnym miejscu oszczędzając przestrzeń na końcach kurtyny.

Kotary w kolorze czarnym, odporne na zrywanie i kurczliwość, w pełni zaciemniające, nie przepuszczające światła, szczególnie odporne na zabrudzenia, nie przyjmuje brudu i kurzu, łatwe w utrzymaniu, najlepiej tłumiąca hałas pochodzący od głosu ludzkiego. Redukuje też zjawisko pogłosu i odbicia dźwięku zmniejszając efekt echa. Amortyzuje silne dźwięki tworząc miłą atmosferę. Wymiary dostosowane do obiektu.



Kurtyny na szynach – kolor kurtyń czarny.



Czerwony kolor – lokalizacja kurtyna

5. **Sztankiety oświetleniowe i sceniczne o dł. 14 m każda wraz z kompletem zawiesi i systemem wciągarek pionowych i poziomych (7 kompletów – 3 kratownicowe i 4 rurowe)**

Sztankiet teatralny służy do powieszania elementów dekoracji i scenografii z możliwością ruchu pionowego. Montuje się go zwykle nad sceną, czasami również nad proscenium.

Bardzo często sztankiet dekoracyjny wykorzystywany jest do podwieszania elementów okotowania sceny: kulis i horyzontu. Zawieszając na sztankiecie kurtynę można zrealizować jej otwieranie do góry, warunkiem jednak jest odpowiednio wysoki komin sceniczny.

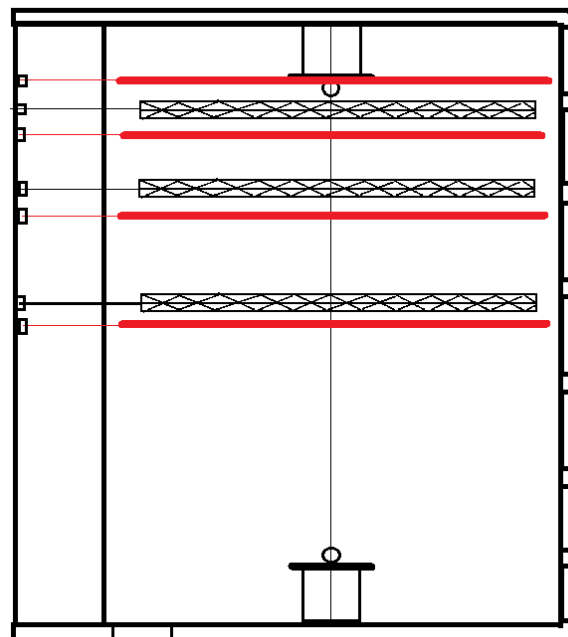
Sztankiety sceniczne firmy BSC produkowane są w oparciu o rury stalowe $\varnothing 48,3\text{mm}$ lub kratownice duosystem w zależności od wymaganego obciążenia.

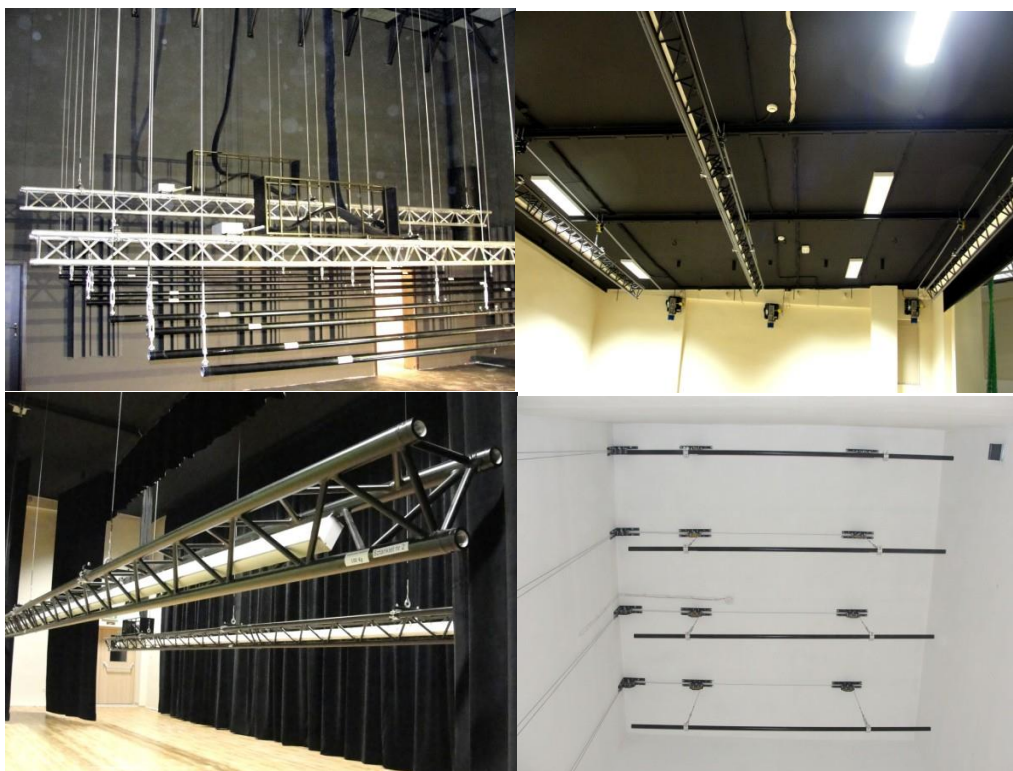
Rura sztankietowa (kratownica duo) podwieszana jest do wciągarki scenicznej za pomocą atestowanych zawiesi.

Do podwieszenia sztankietów dekoracyjnych najczęściej stosuje się wciągarki linowe WB o udźwigu minimum 250kg.

Sztankiety dekoracyjne realizuje się również w połączeniu z napędem ręcznym. Ich udźwig wynosi od 100 do 250 kg. Wciągarka ręczna mocowana jest wówczas zazwyczaj na ścianie bocznej sceny na wysokości ok 120cm i posiada napęd korbowy.

Sztankiety teatralne na kurtynę i oświetlenie.





System elektryczny lub manualny. Podciągane pod sufit hali. Opuszczane podczas budowania sceny i scenografii – montaż oświetlenia, scenografii i kurtyn, demontaż i podciągane pod sufit po spektaklu.

6. Widownia na około 200 osób, składanych, wyjeżdżanych (13-14 rzędów) szerokości około 5,0 m – 2 komplety

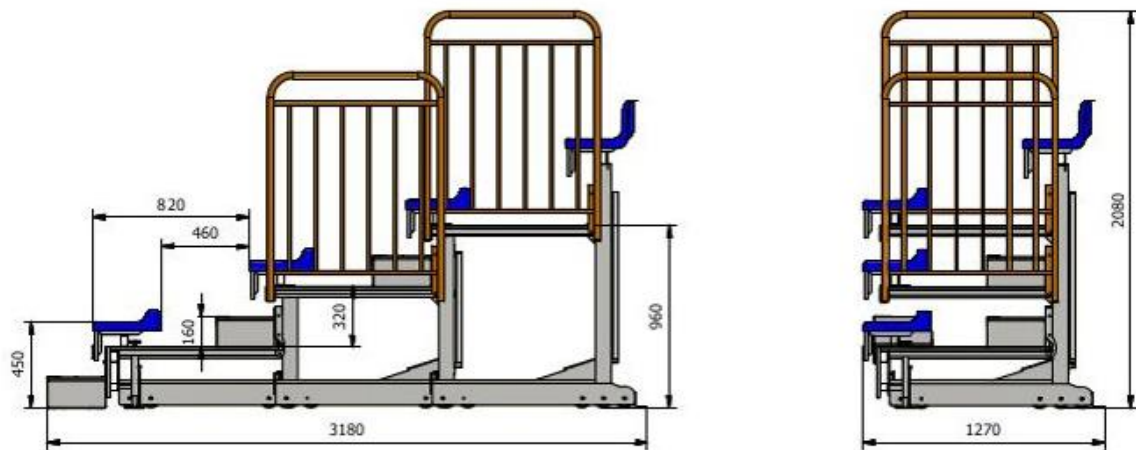
Trybuny zsuwane teleskopowo z siedziskami plastikowymi

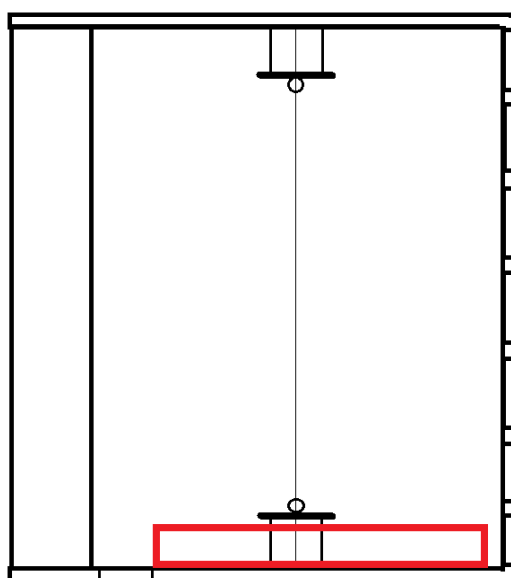
Przeznaczenie: obiekty zamknięte

Główne cechy systemu:

- Nowoczesny łatwy sposób składania i rozkładania oparty na bez tarcowym systemie rolek - trybuna może być rozkładana przez jedną osobę
- Nowoczesny design i wysoka estetyka wykonania
- Indywidualnie projektowanie - możliwość dostosowania do każdego obiektu
- Bezpieczne kółka łożyskowane z bieżnią polipropylenową
- Zastosowanie zwiększonej ilości kółek (Ruch trybun po nawierzchni hali sportowej odbywa się poprzez bezpieczne łożyskowane kółka o przekroju walcowym i liniowym styku z nawierzchnią, co eliminuje możliwość wgnieceń posadzki - Koło aluminiowo-poliuretanowe D=100 mm stosowane do trybun z dużą ilością rzędów)
- Możliwość dowolnej konfiguracji kolorów trybuny
- Bezpieczne podesty z płyty antypoślizgowej

- Dodatkowe stopnie pośrednie
- Wykończenie stopni blachą aluminiową
- Barierki ochronne bez konieczności demontażu w celu złożenia trybuny





Widownia po złożeniu. Po rozłożeniu zajmująca około 1/3 parkietu.